به آئینه کاری های سقف که نگاه می کنی ، درمی یابی که نامی جز تالار آینه شایسته اینجا نیست ؛ آیینه کاری های هنرمندانه ای که زیبایی را در دل خود تکثیر می کنند . تکرار شکوه در جبروت هنر ؛ در این تالار ، هنر معماری در کنار تزئینات گچبری ، طلاکوبی و آینه کاری نشسته و الگویی بی نظیر از خوش ذوقی هنرمندان ایرانی را ترسیم ساخته است . همچنین تناسب پرده ها و دیوارها و طرح و رنگ فوق العاده آن ها در کنار نقاشی های خیره کننده ، شما را در چهاردیواری زیبایی ، ظرافت ، ذوق و لطافت محاصره می کند .

ظرفیت تالار در حالت عادی 200 نفر و در چیدمان U شکل تا 55 نفر می باشد . تجهیزات کامل و امکان چیدمان های مختلف صندلی ها ، شرایط میزبانیِ چند جانبه برای مهمانان این تالار را فراهم ساخته است .

رنگ فیروزه ایِ جای گرفته در زمینه ای از ورق های طلا ، گویی زیباترین و خاص ترین کاغذ دیواری جهان را برای تالار فیروزه پدید آورده است . هنر کُپ بری در اینجا نیز با هنر نقاشی ، آینه کاری و گچبری ویژه تالار هم نشین شده و ترکیب بی بدیلی را خلق کرده است . آینه های محدب فیروزه ای رنگ با نقوش برجسته و ریزه کاری های هنرمندانه آن نیز در کنار ورقه های طلایی دیوار خودنمایی می کند . نرده ها و چیدمان داخلی خاص سالن نیز به مجموعه زیبایی ها افزوده و این تالار را به مکانی مناسب برای برپایی مهمانی ها ، ضیافت ها و نمایشگاه های جانبی همایش ها تبدیل نموده است . این تالار 400 نفر ظرفیت دارد .