کوچک اما با شکوه است . این تالار با الهام از اتاق موسیقی کاخ عالی قاپو ساخته شده است . مجموعه تزیینات گچبری ، نقاشی ، تُنگ بری و قطار بندی همراه با آثار مینیاتور ، چهار دیواری کوچک این تالار را به پهنه ای وسیع از هنرمندانه ترین نقوش ایرانی تبدیل کرده است . تنگ بری مقرنس های سقف این تالار را می توان نمونه ای بی نظیر از این هنر ایرانی در سده اخیر دانست . این تالار ، حداکثر 30 نفر ظرفیت دارد و به دلیل ابعاد و ویژگی های خاص ، برای مهمانی ها و ضیافت های تشریفاتی و ویژه مورد استفاده قرار می گیرد .

تالار سیمین ، یکی از بهترین مکان های مهمانسرا به منظور برگزاری نشست های خبری ، همایش ها و کنفرانس ها محسوب می شود . این تالار در مجموع ، 30 تا 40 نفر ظرفیت دارد و هنر گچبری و قطار بندی به کار رفته در آن می تواند فضای کسل کننده جلسات رسمی و طولانی را تلطیف سازد .

شاید این تالار شکوه برخی از دیگر تالارهای مهمانسرا را نداشته باشد اما زیبایی و سادگی خاص خود را دارد . ساختار تالار سیما به منظور برگزاری همایش ها و کنفرانس ها طراحی شده و در چیدمان سینمایی ، 80 نفر و در حالت U شکل 50 نفر ظرفیت دارد .