نقش ها و آئینه کاری های این تالار به سبک قاجار است . طرح های گل و مرغ اثر هنرمند فقید سید جعفر رشتیان و تک چهره ها کار استاد ابراهیم جبار بیگ است . در فاصله بین تالار صرف صبحانه و راهرو اتاق ها ، سالن کوچکی قرار دارد که دیوارهای آن به دقیق ترین صورت تُنگ بری و مقرنس کاری شده است و اتاقِ موسیقیِ کاخ عالی قاپو را در ذهن تداعی می کند . نمای زیبای گنبد فیروزه ای مدرسه چهارباغ که از پنجره های کوچک چوبی این تالار خود نمایی می کند ؛ لذت صرف صبحانه ای کامل و متنوع را دوچندان می سازد . پا که به تالار چهلستون می گذاری ، خودت را در مغناطیس زیبایی و ظرافت احساس می کنی . تابلوهای نقاشی روی دیوارها در دو سبک صفوی و قاجار ، صندلی های طرح داریوش الهام گرفته از صندلی داریوش کبیر در نقوش سنگی تخت جمشید ، هنرنمایی دیوارها و سقف ، ستون ها ، نرده ها و کفپوش ها ، درها و شیشه ها و حتی چراغ ها و آویزهای سقف ، زیبایی را در میانه این تالار مکرر می کند.

تالار چهلستون در دو طبقه و با ظرفیت 400 نفر ، گنجینه ای از هنر معماری و ظرافت منحصر به فرد هنرمندان اصفهانی است . موزه ای از اصیل ترین و زیباترین ها ؛ تجسم عینیِ معجزه هنر در کالبدی که امروز به عنوان رستوران اصلی مهمانسرا به کار می رود .

در این رستوران انواع اشتهاآورها ، غذاهای ایرانی ، فرنگی ، دریایی و دسر سرو می گردد .

ساعات کاری این رستوران ظهرها از ساعت 12 الی 15 و شب ها از ساعت 19 الی 23 همراه با اجرای موسیقی زنده می‌باشد .